

PRESSEMITTEILUNG 16. Februar 2018 – Seite 1 von 2 – 3635 Zeichen

Ansprechpartner: Herr Ralph Kerstner – Mobil: 0171-4709465 . E-Mail: rk@galerie-kerstner.de**Ausstellung Liz Rideal „Freier Fall – Free Fall“****Vernissage:** Donnerstag, 22. Februar, 2018, ab 18:30 Uhr

Die Künstlerin ist zur Vernissage anwesend.

Ausstellung: 22. Februar – 21. April 2018**GALERIE KERSTNER** Friedrich-Ebert-Straße 7 . 61476 Kronberg www.galerie-kerstner.de

Öffnungszeiten: Sa. 10 – 14 Uhr und fast jederzeit nach telefonischer Vereinbarung.

Die Galerie Kerstner freut sich, die erste Ausstellung in Deutschland der englischen Künstlerin Liz Rideal zu präsentieren, die aus Foto-Collagen, Fotogrammen und Fotos besteht.

Die Werke entstammen verschiedenen Werkzyklen der letzten 15 Jahre und sind thematisch untereinander vereint durch Rideal's Interesse an Draperie und Wasser, und wie beidem Bewegung, sowie ein Licht-und Formspiel inne wohnt, das durchaus miteinander verwandt ist. So könnte der in Kaskaden fließende und tanzende Stoff durchaus ebenso stürzende, quirlende Wasserläufe sein.

Die neuesten Arbeiten der Serie ‚Dancing with Borromini‘, entstanden während eines Rom-Stipendiums der British School at Rome, und kontrastieren die statisch wirkenden Volumina der barocken Architektur Borromonini's mit der flüchtig, verführerischen Bewegung flatternder, fließender Stoffbahnen.

Liz Rideal befasst sich seit mehr als zwanzig Jahren mit dem Wesen und den visuellen Möglichkeiten von Stoff und Draperie, sei dies in kleinformatischen Foto-Collagen, großen Installationen im Außenraum – sei dies auf Hausfassaden oder in die Natur hinein. In allen ist ihr Bestreben, das sich amorph verändernde Wesen von Stoff in Bewegung zu ergründen, sowie die Rolle dieses Sujets im Lauf und Wandel der Kunstgeschichte sowie anderen Kulturen zu ergründen. Ihr tiefstes Interesse liegt hier darin, wie Stoff genutzt wird zu kontrollieren, was gesehen oder verhüllt wird, und wie so im Betrachter sowohl Neugier als auch Unbehagen geweckt werden kann, was ‚hinter dem Vorhang‘ verborgen liegen mag.

Rideals Interesse an Stoff ist ursächlich mit einer ihrer ersten Serien von Selbstporträts, die im Foto-Automaten entstanden, verbunden. Sie selbst sagt: ‚Ich war damals an der Maskerade interessiert, wie das Ich präsentiert wird, wie es konstruiert wird. Wie man sich kleidet, und wie man so von anderen wahrgenommen wird, wie die anderen dich interpretieren, und wie somit der Stoff eine Geschichte erzählt. Diese eher akademisch motivierte Recherche verlagerte sich auf den Hintergrund der Foto-Koje (den Vorhang hinter dem/der Sitzenden) und ich begann mich auf den Stoff zu konzentrieren anstatt auf die Figur, das Sujet. Draperie ist entschieden zweideutiger, amorpher - ähnlich wie Malerei – und so kam ich durch das Selbstporträt zur Abstraktion; innerhalb des Foto-Automaten: nur Stoff, kein Porträt.‘



PRESSEMITTEILUNG 16. Februar 2018 – Seite 1 von 2 – 3635 Zeichen

Ansprechpartner: Herr Ralph Kerstner – Mobil: 0171-4709465 . E-Mail: rk@galerie-kerstner.de

Liz Rideal lebt und arbeitet als Künstlerin und Autorin in London. Ihr Werk besteht aus Photographie, Malerei, Skulptur, Druckgrafik, Film(-installation).

Ihr Werk wurde in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und USA gezeigt.

Ihre Werke befinden sich u.a. in den Sammlungen des/der: Arts Council England; Bibliotheque Nationale , Paris; British Broadcasting Corporation, London; The British Museum, Dept. of Prints and Drawings, London; The George Eastman House, Rochester; Museet for Fotokunst, Odense; The National Portrait Gallery, London; Tate Gallery, London; Victoria & Albert Museum, Photographa, Book and Print Departments, London; Yale Centre for British Art, New Haven.

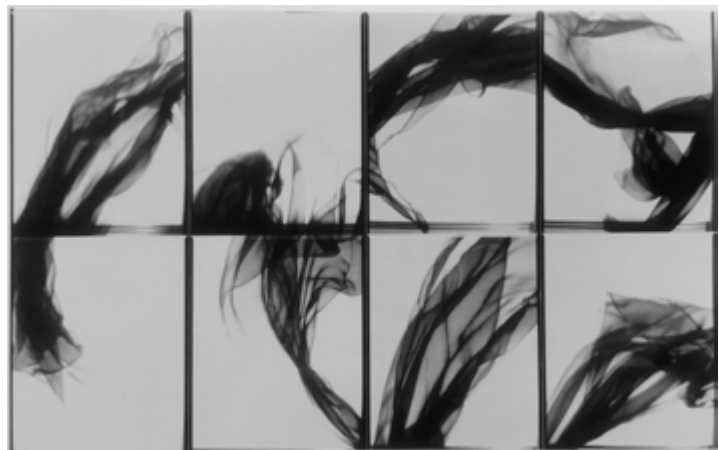
Sie ist die Autorin von ‚Mirror/Mirror: Self-Portraits by Women Artists,‘ National Portrait Gallery, London, and Watson-Guption, New York, 2001; ‚Insights: Self-Portraits‘, National Portrait Gallery, London, 2005; ‚How to Read Paintings‘, Bloomsbury, London, and Rizzoli, New York, 2014 and 2015.

Weitere Informationen zur Ausstellung erhalten Sie auf www.galerie-kerstner.de

Liz Rideal – Freier Fall – Free Fall



Ballet de Pantin Rire



Mourning Veil 2005



Embrace 1

